

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Genetically modified superhumans. Babies born with made-to-order characteristics. The idea has been explored in everything from academic journals (1) ----- movies. CRISPR technology could make it (2) ----- . The ability to alter human genes in a way that can be passed onto offspring, (3) ----- germline engineering, has long been possible. But (4) ----- genetically modify animals were so inefficient and crude (5) ----- no sane biologist would dream of using them on humans. Tinkering with the genes inside people has been limited to gene therapy, where the changes don't get passed to the next generation.

- | | | | |
|--|-----------------|-----------------|--------------------|
| 1. 1) in | 2) through | 3) for | 4) to |
| 2. 1) to be real | 2) as real | 3) a reality | 4) being a reality |
| 3. 1) called | 2) to be called | 3) which called | 4) is called |
| 4. | | | |
| 1) until recently the methods available to | | | |
| 2) the until recently methods available to | | | |
| 3) the methods available to until recently | | | |
| 4) until available to recently methods | | | |
| 5. 1) as | 2) that | 3) because | 4) such that |

ایرانسان‌های اصلاح شده ژنتیکی. نوزادانی که با ویژگی‌های سفارشی متولد می‌شوند. این ایده در همه چیز از مجلات دانشگاهی [گرفته] تا فیلم‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. فناوری CRISPR می‌تواند آن را به واقعیت تبدیل کند.

توانایی تغییر ژن‌های انسانی به گونه‌ای که بتوان به فرزندان منتقل کرد، به نام مهندسی ژرمالین، مدت‌هاست که امکان‌پذیر بوده است. اما تا همین اواخر، روش‌های موجود برای اصلاح ژنتیکی حیوانات به قدری ناکارآمد و خام بودند که هیچ زیست‌شناس عاقلی رویای استفاده از آن‌ها را روی انسان‌ها نمی‌دید. دستکاری با ژن‌های درون افراد به ژن درمانی محدود شده است، جایی که تغییرات به نسل بعدی منتقل نمی‌شود.

۱. گزینه « ۴ » آسان

The idea has been explored in everything from academic journals (1) ----- movies. CRISPR technology could make it (2) -----.

« این ایده در همه چیز از مجلات دانشگاهی [گرفته] تا فیلم‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. فناوری CRISPR می‌تواند آن را به واقعیت تبدیل کند. »

from ... to ...

از ... تا ...

۲. گزینه « ۳ » متوسط

The idea has been explored in everything from academic journals to movies. CRISPR technology could make it - -----.

« این ایده در همه چیز از مجلات دانشگاهی [گرفته] تا فیلم‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. فناوری CRISPR می‌تواند آن را به واقعیت تبدیل کند. »

اگر قرار باشد بعد از فعل make از فعل استفاده کنیم، آن فعل باید به صورت مصدر بدون to بیاید.

با افعال make و let از ساختار زیر استفاده می‌کنیم:

verb + object + base form

Hot weather **makes me feel** tired.

هوای گرم باعث میشه احساس خسته بودن کنم.

Her parents wouldn't **let her go** out alone.

پدر و مادرش به او اجازه تنها بیرون رفتن نمی‌دهند.

Let me carry your bag for you.

بگذار کیف را برایت حمل کنم.

تذکر: در حالت مجهول، برای کلمه make از ساختار زیر استفاده می‌کنیم:

(be) made + to-infinitive

We were **made to wait** two hours.

مجبور شدیم دو ساعت صبر کنیم.

پس گزینه‌های ۱ و ۴ رد می‌شوند.

گزینه ۲ هم اینجا نمیتونه درست باشه. با توجه به اینکه جمله بعد از جای خالی تموم میشه و ادامه دار نیست، استفاده از as real کاربرد نداره.

۳. گزینه « ۱ » متوسط

The ability to alter human genes in a way that can be passed onto offspring, ----- germline engineering, has long been possible.

« توانایی تغییر ژن‌های انسانی به گونه‌ای که بتوان به فرزندان منتقل کرد، به نام مهندسی ژرمالین، مدت‌هاست که امکان‌پذیر بوده است. »

قانون توازن رو بررسی میکنیم: تعداد فعل: ۲ (can be, has been)، تعداد ربط دهنده: ۱ (that)

چون تعداد فعل، به دونه از تعداد ربط دهنده بیشتره، پس قانون توازن برقراره. یعنی گزینه ای باید انتخاب بشه که تعداد فعل و تعداد ربط دهنده برابری داشته باشه.

(برای آشنایی با قانون توازن، به بخش ۳۹ کتاب گرامر صفر تا صد، نوشته وحید رضوان پور رجوع کنید.)

گزینه ۳ رد میشه، چون ربط دهنده داره اما فعل نداره.

گزینه ۴ رد میشه، چون فعل داره اما ربط دهنده نداره.

و گزینه ۲ رد میشه چون از مصدر با to برای بیان هدف استفاده میکنید که اینجا کاربردی نداره.

در واقع این تست از مبحث جملات موصولی هستش که ساده شده which is called می‌باشد. همانطور که در این بخش خواندیم، میتوان which is را حذف کرد و به تنهایی از called استفاده کرد.

۴. گزینه « ۱ » سخت

But (4) ----- genetically modify animals were so inefficient and crude (5) ----- no sane biologist would dream of using them on humans.

« اما تا همین اواخر، روش‌های موجود برای اصلاح ژنتیکی حیوانات به قدری ناکارآمد و خام بودند که هیچ زیست‌شناس عاقلی رویای استفاده از آن‌ها را روی انسان‌ها نمی‌دید. »

گزینه ۲ رد میشه، چونکه اشتباه‌ها the رو قبل از until recently استفاده کرده در صورتی که باید قبل از methods بیاد. چون recently صفت نیست.

گزینه ۳ رد میشه، چونکه از نظر معنایی نمیتونه درست باشه و to until recently که در انتها اومده، با ادامه جمله جور درنمیاد.

گزینه ۴ هم رد میشه چون until recently نباید از هم جدا بشن.

۵. گزینه « ۲ » متوسط

But until recently the methods available to genetically modify animals were so inefficient and crude (5) ----- - no sane biologist would dream of using them on humans.

« اما تا همین اواخر، روش‌های موجود برای اصلاح ژنتیکی حیوانات به قدری ناکارآمد و خام بودند که هیچ زیست‌شناس عاقلی رویای استفاده از آن‌ها را روی انسان‌ها نمی‌دید. »

این هم ساختار معروف so...that هستش که بسیار پرتکرار است.

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Where do such creative sparks come from? How can we conjure them whenever we want? And why can that be (1) ----- anyway? A complete understanding isn't here yet, (2) ----- neuroscientists are already on the trail of (3) ----- . They also have some good news for each of us (4) ----- to ignite those inventive fires. As it turns out, (5) ----- our own muse may be easier than we think, especially if we learn to make a habit of it.

- | | |
|---|---|
| 1. 1) infernally difficult so to do
3) difficult infernally to do so | 2) so infernally difficult to do
4) to do so infernally difficult |
| 2. 1) in spite of 2) however | 3) nonetheless 4) but |
| 3. 1) where and how does creativity arise
3) where and how creativity arises | 2) creativity how and where it arises
4) creativity does arise where and how |
| 4. 1) who has ever struggled
3) have ever struggled | 2) struggled ever
4) ever to struggle |
| 5. 1) we tap 2) when we tap | 3) and taps 4) tapping |

چنین جرقه‌های خلاقانه‌ای از کجا می‌آید؟ چگونه می‌توانیم هر زمان که بخواهیم آنها را فراخوانیم؟ و چرا به هر حال انجام این کار ممکن است بسیار دشوار باشد؟ هنوز درک کاملی از این موضوع به دست نیامده است، اما دانشمندان علوم اعصاب در پی این هستند که خلاقیت کجا و چگونه به وجود می‌آید. آنها همچنین خبرهای خوبی برای هر یک از ما دارند که تا به حال برای شعله‌ور کردن آن آتش‌های مبتکرانه، تلاش کرده است. همانطور که به نظر می‌رسد، ضربه زدن به منبع الهام خودمان ممکن است ساده تر از آن چیزی باشد که فکر می‌کنیم. به خصوص اگر یاد بگیریم که به آن عادت کنیم.

۱. گزینه « ۲ » متوسط

And why can that be anyway?

« و چرا به هر حال انجام این کار ممکن است بسیار دشوار باشد؟ »

گزینه ۱ رد میشه، چونکه so که یک قید است، باید قبل از صفت بیاد، نه بعد از صفت. (در اینجا difficult صفت است)

گزینه ۳ رد میشه، چونکه infernally که یک قید است، باید قبل از صفت بیاد، نه بعد از صفت. (در اینجا difficult صفت است)

گزینه ۴ هم رد میشه چونکه مشخصه، اگه اینو توی جای خالی قرار بدیم، جمله بندی کاملاً اشتباه میشه.

بعد از can be باید صفت بیاوریم، "میتونه چی باشه؟ میتونه سخت باشه..." که حالا با استفاده از دو قید، شدت صفت رو هم نشون دادیم که هیچ اشکالی نداره.

۲. گزینه « ۴ » متوسط

A complete understanding isn't here yet, (2) ----- neuroscientists are already on the trail of (3) -----.

«هنوز درک کاملی از این موضوع به دست نیامده است، اما دانشمندان علوم اعصاب در پی این هستند که خلاقیت کجا و چگونه به وجود می‌آید.»

گزینه ۱ رد میشه، چونکه حرف اضافه است، در صورتی که ما بعد از جای خالی شبه جمله داریم (بعد از جای خالی، فاعل و فعل داریم)

گزینه ۲ رد میشه، چونکه قبل از جای خالی ویرگول داریم، یعنی در جای خالی به یک حرف ربط نیاز است و نه یک قید ربط.

همانطور که میدانیم کلمه however هم میتواند قید ربط باشد هم و میتواند حرف ربط باشد. اما به عنوان حرف ربط معنی "هر طور" می‌دهد که در اینجا کاربرد ندارد.

گزینه ۳ رد میشه، زیرا یک قید ربط است و ما در اینجا به حرف ربط نیاز داریم.

برای تفاوت حرف ربط و قید ربط، بخش‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۲ را از کتاب گرامر صفر تا صد، نوشته وحید رضوان پور مطالعه کنید.

۳. گزینه « ۳ » متوسط

A complete understanding isn't here yet, but neuroscientists are already on the trail of -----.

«هنوز درک کاملی از این موضوع به دست نیامده است، اما دانشمندان علوم اعصاب در پی این هستند که خلاصیت کجا و چگونه به وجود می آید»

جمله خبری است و سوالی نیست. یعنی نیازی به استفاده از فعل کمکی نداریم. (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

همچنین در گزینه ۲ وجود it باعث حشو میشه و ترتیب کلمات هم درست نیست.

۴. گزینه « ۱ » متوسط

They also have some good news for each of us ----- to ignite those inventive fires.

« آنها همچنین خبرهای خوبی برای هر یک از ما دارند که تا به حال برای شعله‌ور کردن آن آتش‌های مبتکرانه، تلاش کرده است. »

قانون توازن رو بررسی میکنیم. تعداد فعل: ۱ (have)، تعداد ربط دهنده: ۰

یعنی قانون توازن برقرار است. پس گزینه ای باید انتخاب شود که تعداد فعل و تعداد ربط دهنده برابری داشته باشد.

پس گزینه ۳ رد میشه، زیرا فعل داره اما ربط دهنده نداره.

گزینه ۲ رد میشه زیرا ever باید قبل از struggle بیاد.

گزینه ۴ هم رد میشه، زیرا از مصدر با to برای بیان هدف و منظور استفاده میشه که اینجا کاربرد نداره.

۵. گزینه « ۴ » متوسط

As it turns out, ----- our own muse may be easier than we think, especially if we learn to make a habit of it.

« همانطور که به نظر می‌رسد، ضربه زدن به منبع الهام خودمان ممکن است ساده تر از آن چیزی باشد که فکر می کنیم. به خصوص اگر یاد بگیریم که به آن عادت کنیم. »

قانون توازن رو بررسی میکنیم: تعداد فعل: ۴ (turns out, may be, think, learn)، تعداد ربط دهنده: ۳ (as, than, if)

یعنی قانون توازن برقرار است. پس گزینه‌ای باید انتخاب بشه که تعداد فعل با تعداد ربط دهنده برابر باشه.

گزینه ۱ رد میشه زیرا فعل داره اما ربط دهنده نداره.

گزینه ۲ رد میشه چون دلیلی به استفاده از when نیست، اینجا ما جمله شرطی نداریم، اگر از when استفاده کنیم، نتیجه شرط در جمله وجود ندارد.

گزینه ۳ رد میشه زیرا استفاده از and در اینجا کاربرد ندارد. همچنین فاعل taps اینجا مشخص نخواهد بود.