

* توصیفان روده به تقاض صفت صفت (صفت هفت)

۱۱ ابتدایی ۱ صفت بی را انتخاب می کنیم و در ره های راسته می کنیم

۱۲ پال های عمودی از صفت انتخاب شده راسته می کنیم (دو صفت دیگر است)

۱۳ نقطه تقاطع هشت از صفت را با پال ها می کنیم و شماره گذاری می کنیم (شماره دهانه را هم)

۱۴ شماره ها را روی سبیل از بالا می کنیم، به هم وصل می کنیم، سپس پال را در سبیل می کشیم و نقطه تقاطع آن دورا ۱۴ می کشیم و ۱۲

۱۵ ۱۴ را به هم وصل می کنیم

۱۶ بی از نقاط سبیل دورا می کشیم و سبیل را انداز می دهیم یا سبیل اول به وضع می کشیم یا پال دار اول به وضع می کشیم، **حفاظت** را از روی کجش را می کشیم و بی در میان حفاظت و پال می کشیم، برای نقدی از بالا هم می کشیم!

* رسم: شکل ۳ صفت هفت : خاص:

صفت abc در نقدی پال به صورت خط دیده می شود و چون حالتی خاص است، آن را صفت

اصی در تقاطع می کشیم، خط صفت abc را در نقدی پال از جیب انداز می دهیم یا صفت e را

در نقطه ای قطع می دهیم تا نقطه تقاطع را به نقدی جدیدی e منتقل می کنیم و به ۱۴ وصل می کنیم
منتی از نقطه ۱۴ به دانه منتی منتی است را خط ۱۴ را در تقاطع وادانه

* نکته مهم: در تقاض صفت صفت جمله رأس بی از صفحات نوی صفت دوم است، اولی

هر دو باره خط می کشیم - رأس روده از بی و صفت از تقاطع حفاظت و جیب در داران!

* توصیای مربوط به صفحه ۱۵۵ : تقاطع صفحه با حجم

۱) ابتدا به شکل های m_1 و m_2 ، شکل بال را به صورت هم شامل رسم می کنیم ، یعنی یال های ناقص را شامل می کنیم

۲) شماره گذاری روی یال های تقصیر از روی (دریپ راست) ایام می رسمیم

۳) انتقال شماره ها از تقصیر لایه در - تقصیر بال (دقیقا روی همان یال ها)

۴) نام گذاری نقاط - در تقصیر لایه هستند (نقاط خاص) (m_1, m_2)

* توجه : باید حواسمان به تفاوتی - قطع لایه باشد

۵) از همان نقاط خاص ، خط فوارک با قاعده هم تا رسیدن به یال - آن رسم می کنیم
نقطه e را می رسمیم

۶) e را - تقصیر بال منتقل می کنیم

۷) از نقطه e در تقصیر بال ، خط فوارک با قاعده یال های خود ترسیم کرده و m_1 و m_2 را روی آن ها منتقل کرده و m_1 و m_2 را با خط چین به هم وصل می کنیم

۸) ترتیب درستی را توجه به شکل در رد

۹) یال بران خط ها اضافی

* توصیای مربوط به صفحه ۱۵۳ : تقاطع خط با صفحه

۱) انتخاب یکی از نقاط در یک لایه

۲) شماره گذاری نقاط خاص که بر روی خط ها - هم نقطه m

۳) انتقال شماره ها - روی امتداد صفحه در تقصیر (بیر)

۴) انتقال شماره ها - هم نقطه m

۵) k می توانی خط هم در تقصیر استقل - صفحه اول را قطع کنی

۶) برای سادگی بدون خط (دیدارند) : یکی از نقاط خاص که در تقصیر را انتخاب می کنیم

۷) در تقصیر رسم می کنیم ، اگر به خط زد در تقصیر خط دکان خاص k خط چین و در غیر این صورت خط تا k خط چین است

