

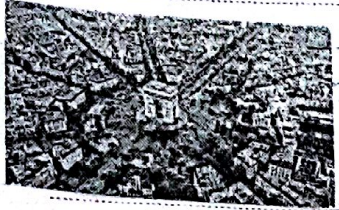
شکل شهر

* تصویر ذهنی (Image)

شکل حاشی

بافت منظم

بافت ارگانیک



حسین جاکوبز

نظریه پرداز قرن ۲۰م

انتقاد به نظام «top down» (بالا شهر-پایین شهر)

در زمان اوج در نیوم

به نوعی تاکید بر اینکه چرا به جای فضا، ساخت و ساز

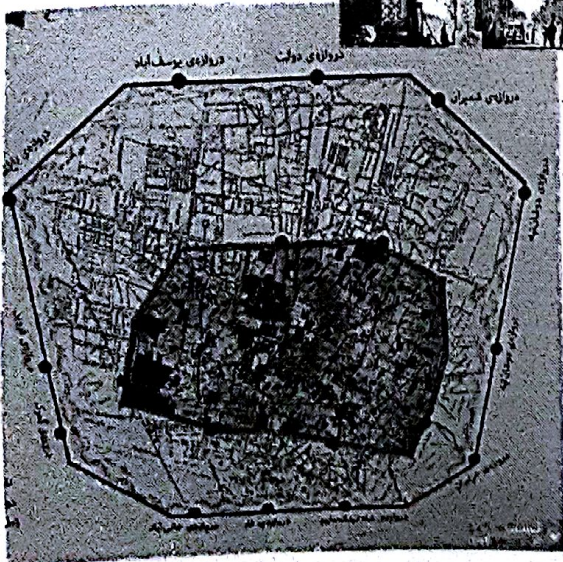
الویت دارد

در مقابل منطقه بندی ← اقتدار کابری

ما اصولاً نیاز داریم فعالیت های انسانی بهم مخلوط بشن

و اگر این فعالیت ها از هم جدا بشن موجب گریز از شهر

انسان از اجتماع می شود



... شکل شهر ...

تصویر زهنی

یک شهر ساز فضایی را می سازد باینکه هدفی که معلون است این فضا جوهر دیگر در آن مورد استفاده قرار گیرد .

فضا ها گاهی به ضد فضا ها (آنی فضا)

یا معلون است به سمت هدفی دیگر تغییر یابد

بزرگ ترین نمونی آن برج آزادی در تهران



* حدود سال ها ۱۳ در سابقه
آقای حسین امانت یک معمار ۲۴ ساله طرحش
قبول شد .

* هدف میدان : نماد حرکت ایران به سمت تمدن (این میدان دروازه ورود به تمدن)
و نماد قدرت شاهنشاهی

* هدف مورد استفاده : نماد انقلاب سال ۱۳۵۷ (دقیقاً ضد هدف اصلی)

* میدان لوله مجری



تمام شلوغی ها در اطراف این میدان بود

برای فرودگش کردن این جنبش میدان خراب شد

* موجودیت یک شهر و موجودیت فضا ها یک شهر یک موجودیت ثابت نیست (زنده است)

غرویدادی که در فضا اتفاق می افتد به یک تغییری در فضا ایجاد میشه حتی اگر
کالبد ثابتی داشته باشد

مقدار یک فضای تفریحی تبدیل
فضای تجاری بشه

رفتارها در یک فضا به فرود تغییر می کنند

فعالیت های یک فضا معلون است تغییر کنند